

Оглавление

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	2
Алыкулова Н.Т.	2
МАТЕМАТИКА САБАГЫНДА ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ОЙ ЖҮГҮРТҮҮНҮ ӨНҮКТҮРҮҮ.....	2
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	2
DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN MATHEMATICS LESSONS.....	2
Алыкулова Н.Т.	6
ПЕДАГОГИКАДА ИНКЛЮЗИВДИК БИЛИМ БЕРҮҮ.....	6
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ.....	6
INCLUSIVE EDUCATION IN PEDAGOGY.....	6
Орозбакова Рамиля Замирбековна	11
ИНСАНГА-БАГЫТТАЛГАН ӨЗ АРА АРАКЕТТЕНҮҮНҮ БАЛДАР МЕНЕН ИШКЕ АШЫРУУДАГЫ МУГАЛИМДИН КЕСИПТИК ЧЕБЕРЧИЛИГИН КАЛЫПТАНДЫРУУ ЖОЛДОРУ	11
ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ.....	11
WAYS OF FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS OF A TEACHER IN THE IMPLEMENTATION OF PERSONALITY-ORIENTED INTERACTION WITH CHILDREN	11
Орозбакова Рамиля Замирбековна, Максатбекова Айбийка Максатбековна, Жолдошев Ильяс Маатмуратович, Борончиева Эльнура Улановна.....	17
ОКУУ ПРОЦЕССИНДЕ КОЛДОНУУ ҮЧҮН ЭЛЕКТРОНДУК ОКУУ КАРАЖАТТАРЫН ДОЛБООРЛОО ЖАНА ИШКЕ КИРГИЗҮҮ	17
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	17
DESIGN AND IMPLEMENTATION OF E-LEARNING TOOLS FOR USE IN THE LEARNING PROCESS.....	17
Самтурова Кымбат Сапарбековна	24
БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕПТЕ «МЕКЕН ТААНУУ» ПРЕДМЕТИН ОКУТУУ ЖОЛУ МЕНЕН ОКУУЧУЛАРДЫН ТАРБИЯЛЫК АҢ СЕЗИМИН ӨСТҮРҮҮ ЖАНА ӨРКҮНДӨТҮҮ	24
РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДИНОВЕДЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	24
TO DEVELOP AND IMPROVE THE EDUCATIONAL CONSCIOUSNESS OF STUDENTS BY TEACHING THE SUBJECT "HOMELAND STUDIES" IN PRIMARY SCHOOL	24
Сманбаев Улукбек Өрнөбекович.....	29
СТУДЕНТТЕРДИН САЯСИЙ МАДАНИЯТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ	29
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ.....	29
CONDITIONS FOR FORMING THE POLITICAL CULTURE OF STUDENTS	29

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК: 51.013

Алыкулова Н.Т.

И.Арабаев атындагы КМУ, педагогика институты, магистрант

Алыкулова Н.Т.

КГУ им. Арабаева, институт педагогика, магистрантка

Alykulova N.T.

KSU them. Arabaeva, Institute of Pedagogy, master student

МАТЕМАТИКА САБАГЫНДА ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ОЙ ЖҮГҮРТҮҮНҮ ӨНҮКТҮРҮҮ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN MATHEMATICS LESSONS

Аннотация: бул макалада математика сабактарында чыгармачыл ой жүгүртүүнү өнүктүрүү жолдору талкууланат. Заманбап мектеп үчүн окуучулардын чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү маселеси өтө маанилүү болуп саналат. Бул көйгөй менен бир катар ата мекендик жана чет элдик окумуштуулар алектенип келген жана чечип жатышат. Бирок, практикалык иште бул проблеманы чечүүгө карай жылыштар али өтө аз.

Аннотация: в данной статье рассматривается пути развития творческого мышления на уроках математики. Для современной школы исключительно важной является проблема развития творческих способностей учащихся. Этой проблемой занимались и продолжают заниматься ряд отечественных и зарубежных ученых. Однако в практической работе сдвиги в направлении решения этой проблемы еще очень незначительны.

Annotation: this article discusses the ways of developing creative thinking in mathematics lessons. For the modern school, the problem of developing the creative abilities of students is extremely important. This problem has been and continues to be dealt with by a number of domestic and foreign scientists. However, in practical work, progress towards solving this problem is still very small.

Негизги сөздөр: чыгармачылык, чечимдер, көйгөйлөр, багыттар, коом, кызыгуу, студенттер, заманбап мектептер, математика, сабактар, окумуштуулар, макалалар, изилдөөлөр.

Ключевые слова: творческие способности, пути решения, проблемы, направления, общество, интерес, учащиеся, современные школы, математика, уроки, ученые, статьи, исследования.

Key words: creativity, solutions, problems, directions, society, interest, students, modern schools, mathematics, lessons, scientists, articles, research.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала особый интерес во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством. Таланты появлялись как бы сами собой. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-

технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. И то, на сколько подвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Для современной школы исключительно важной является проблема развития творческих способностей учащихся. Этой проблемой занимались и продолжают заниматься ряд отечественных и зарубежных ученых. Однако в практической работе сдвиги в направлении решения этой проблемы еще очень незначительны.

В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей.

Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Согласно мысли Л.С. Выготского, обучение в школе выдвигает творчество в центр сознательной деятельности ребенка.

Исследованием этого вопроса занимались многие педагоги и психологи, как наши, так и зарубежные: Бекбоев И.Б., Иманалиев М.И., Гальперин П.Я., Занков Л.В., Давыдов В.В., они углубили теорию развития творчества и научно обосновали процесс решения творческих задач, охарактеризовали условия, способствующие и препятствующие нахождению правильного решения.

Для определения уровня креативности Иманалиев М.И. выделил несколько гипотетических интеллектуальных способностей, характеризующих креативность.

Среди них:

- 1) беглость мысли – количество идей, возникающих в единицу времени;
- 2) гибкость мысли – способность переключаться с одной идеи на другую;
- 3) оригинальность – способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых взглядов;
- 4) любознательность – чувствительность к проблемам в окружающем мире;
- 5) способность к разработке гипотезы;
- 6) ирреальность - логическая независимость реакции от стимула;
- 7) фантастичность - полная оторванность ответа от реальности при наличии логической связи между стимулом и реакцией;
- 8) способность решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу;
- 9) способность усовершенствовать объект, добавляя детали и т.д.[3, с.78]

Наш великий исследователь, математик доктор педагогических наук, профессор Б.И. Бекбоев выделяет четыре основных параметра, характеризующих креативность:

- легкость – быстрота выполнения текстовых заданий;
- гибкость – число переключений с одного класса объектов на другой в ходе ответов;
- оригинальность – минимальная частота данного ответа к однородной группе;
- точность выполнения заданий [2, с.16].

Способность размышлять, анализировать, разные проекты – очень важные умения, которые в дальнейшем смогут строить планы, создавать помочь детям самостоятельно принимать решения и действовать в сложных условиях современной жизни. Поэтому, начиная с первых лет обучения, нужно приучить учащихся к самостоятельной работе, к поиску нетрадиционных решений. Если учитель не будет постоянно заботиться о развитии мышления, поставляя “пищу для ума”, то ученики не смогут состояться как творческие личности. Главная задача учителя – содействовать творческому восприятию учащимися учебного материала и их желанию самосовершенствоваться. Развитие творчества идёт постепенно. Однако оно будет более эффективным при систематической и целенаправленной работе. Именно поэтому в качестве одной из основных задач, мною была поставлена цель усиление развития творческого потенциала посредством создания проблемных ситуаций, решения логических, нестандартных задач на уроках математики.

Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Необходима непрерывная четкая линия, направленная на развитие внимания, наблюдательности, памяти, на умение проводить анализ, сравнение, находить закономерности.

Современное содержание математического образования направлено главным образом на интеллектуальное развитие школьников, формирование культуры и самостоятельности творчества.

Данный аспект является главным в развитии личности ученика, так как творчество влияет на воспитанность человека. Достаточная подготовленность к мыслительной деятельности снимает психические нагрузки в учении, предупреждает неуспеваемость, сохраняет здоровье.

Учитель должен внимательно следить за развитием интересов учащихся, «подбрасывать им посильные для понимания и разрешения проблемы. Учащиеся, в свою очередь, должны быть уверены в том, что разрешая эти проблемы, они открывают новые и полезные для себя знания.

Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Специально создавая проблемные ситуации, я применяю такие методические приемы:

- подвожу школьников к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения;
- сталкиваю противоречия практической деятельности;
- излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагаю классу рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждаю учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставлю конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения);
- определяю проблемные теоретические и практические задания;
- ставлю проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными; с неопределенностью в постановке вопроса; с противоречивыми данными; с заведомо

допущенными ошибками; с ограниченным временем решения; на преодоление психической инерции и другим) [1, с.34].

Выделяю основные функции проблемного обучения:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение логических приемов или отдельных способов творческой деятельности);
- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности) [1, с.35].

Все виды проблемного обучения характеризуются наличием продуктивной, творческой деятельности ученика, наличием поиска и решения проблемы.

Важно и то, что проблемное обучение, приучающее учащихся сталкиваться с противоречиями, разбираться в них, искать решение, является одним из средств формирования диалектического мышления.

Главный принцип формирования творческого мышления школьников – системность.

Ведущая роль в умственном развитии принадлежит содержанию образования, системе научных знаний, которыми овладевают учащиеся. Овладение знаниями рассматривается как активный процесс углубления в сущность изучаемых явлений, в раскрытии их свойств, связей и отношений. Этот процесс требует овладения способами действий, аналитико-синтетическими операциями, характер которых определяется содержанием той области знаний, на усвоение которой они направлены.

Предлагая детям ту или иную задачу, мы прежде всего учитываем наличие знаний по данному вопросу, так как знаем, что «пустая голова не рассуждает» [].

Анализируя проделанную работу по результатам исследования в соответствии с поставленными задачами можно сделать вывод: мне удалось достичь основной цели, научить детей приемам творческого мышления, а следовательно облегчить усваиваемость материала и активизировать творческие способности школьников.

В результате проведенной работы стало ясно, что необходимо систематически использовать задачи, способствующие формированию у учащихся познавательного интереса и самостоятельности.

Осуществляя целенаправленное обучение решению задач, учить наблюдать, пользоваться аналогией, индукцией, сравнениями и делать выводы.

Целесообразно использовать задачи на сообразительность, задачи-шутки, математические ребусы, софизмы.

Учитывать индивидуальные особенности школьников, используя задания различного типа.

Формирование творчества на уроках математики, через решение определенного типа задач, в форме увлекательных игр, обогащает педагогический процесс, делает его более содержательным, влияет на развитие ребенка, как на творческую личность.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»: Психологический очерк. 3 перераб. изд. М.: Просвещение, 2020. - с.34-35
2. И.Б. Бекбоев. «Педагогический процесс: старые привычки и новые взгляды (на кыргызском языке) Б. 2005 г. - с.16
3. Иманалиев М.И. «Продуктивное мышление как основа обучаемости». Б., 2002 г. - с.78

4. Пономарев Я.А. «Психология творческого мышления» М., 2002 г.
5. Пойа Д. «Математическое открытие». М., 2003 г.

Рецензент: к.п.н., доцент Чатоева З.Б.

УДК: 376.167.1

Алыкулова Н.Т.

И.Арабаев атындагы КМУ, педагогика институты, магистрант

Алыкулова Н.Т.

КГУ им. Арабаева, институт педагогика, магистрантка

Alykulova N.T.

KSU them. Arabaeva, Institute of Pedagogy, master student

**ПЕДАГОГИКАДА ИНКЛЮЗИВДИК БИЛИМ БЕРҮҮ
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ
INCLUSIVE EDUCATION IN PEDAGOGY**

Аннотация: Бул макалада өзгөчө муктаждыгы бар балдардын билим денгээли каралат. Билим берүү чөйрөсүндө алардын ар бири өз иш-аракеттеринин катышуусун жана актуалдуулугун сезиши керек. Мугалимдин милдети - ар бир балага, анын муктаждыгына жана башка жагдайларга карабастан, өзүнүн мүмкүнчүлүктөрүн толугу менен ишке ашырып, коомго пайда алып келип, анын толук кандуу мүчөсү болууга мүмкүнчүлүк берүү.

Аннотация: в данной статье рассматривается образование детей с особыми потребностями. В образовательной среде каждый из них должен чувствовать причастность и востребованность своих действий. В обязанность педагога входит дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Resume: This article examines the education of children with special needs. In the educational environment, each of them should feel the involvement and relevance of their actions. It is the duty of the teacher to enable every child, regardless of his needs and other circumstances, to fully realize his potential, benefit society and become a full-fledged member of it.

Негизги сөздөр: билим берүү чөйрөсү, өзгөчөлүгү, инклюзивдүү окутуу, бала, мугалим, катышуу, муктаждык .

Ключевые слова: образовательная среда, особенность, инклюзивное обучение, ребенок, педагог, причастность, потребность.

Key words: educational environment, feature, inclusive learning, child, teacher, involvement, need.

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач в педагогике. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом». [1, с.53]

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения учащихся с особыми образовательными потребностями в системе образования. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию учащихся, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для учащихся, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех учащихся, что обеспечивает доступ к образованию для учащихся с особыми образовательными потребностями. Интеграция означает приведение потребностей учащихся с психическими и физическими нарушениями в соответствие с системой образования, остающейся в целом неизменной, не приспособленной для них. Включение, или инклюзия реформирование и перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех учащихся без исключения. На сегодняшний день в большинстве западных стран сложился определенный консенсус относительно важности интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями. Государственные и муниципальные образовательные учреждения получают бюджетное финансирование на учащихся с особыми образовательными потребностями, и, соответственно, заинтересованы в увеличении числа учащихся, официально зарегистрированных как инвалиды [1, с. 50].

В нашей республике осуществляется реализация проекта «Интеграция лиц с особыми образовательными потребностями». В результате в шести регионах были созданы экспериментальные площадки по инклюзивному обучению учащихся с особыми образовательными потребностями. С целью подготовки педагогов к работе с учащимися с особыми образовательными потребностями коллегия Министерства образования КР, приняла решение о вводе в учебные планы педагогических вузов курсов «Основы специальной (коррекционной) педагогики» и «Особенности психологии детей с особыми образовательными потребностями». Сразу же появились рекомендации учреждениям дополнительного профессионального образования педагогов ввести эти курсы в планы повышения квалификации учителей общеобразовательных школ. По данным Министерства образования и науки КР, модель инклюзивного образования внедряется в порядке эксперимента в образовательных учреждениях различных типов в ряде субъектов: г. Бишкек, Токмак, Нарын, Джалал-Абад и др.

Существует восемь принципов инклюзивного образования: Ценность человека не зависит от его способностей и достижений. Каждый человек способен чувствовать и думать. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Все люди нуждаются друг в друге. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека. Специальное оборудование для учащихся с особыми образовательными потребностями – необходимая составляющая инклюзивного образования, открывающая учащимся путь к обучению вместе со своими сверстниками [2, с. 84].

Для учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата у входа в образовательное учреждение различного уровня необходимо установить пандус. Пандус должен быть достаточно пологим (10-12 см), чтобы учащийся на коляске мог самостоятельно подниматься и спускаться по нему. Ширина пандуса должна быть не менее 90 см. Необходимыми

атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота – не менее 5-8 см) и поручни (высота – 50-90 см), длина которых должна превышать длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски. Двери должны открываться в противоположную сторону от пандуса, иначе учащийся на коляске может скатиться вниз. Вход в образовательное учреждение рекомендуется оборудовать звонком для предупреждения охраны. Для обучающихся с нарушением зрения крайние ступени лестницы при входе в образовательное учреждение необходимо покрасить в контрастные цвета. Лестницы в обязательном порядке должны быть оборудованы перилами. Дверь тоже необходимо сделать яркой контрастной окраски. На стеклянных дверях яркой краской должны быть помечены открывающиеся части. Коридоры по всему периметру образовательного учреждения необходимо оснастить поручнями. Ширина дверных проемов должна быть не менее 80-85 см, иначе учащийся на инвалидной коляске через нее не пройдет. Для того чтобы учащийся на коляске смог подняться на верхние этажи, в здании должен быть предусмотрен хотя бы один лифт (возможно, понадобится ограничить доступ в него остальных учащихся), а также подъемники на лестницах. Если в образовательном учреждении есть телефон-автомат, его надо повесить на более низкую высоту, чтобы учащийся, на инвалидной коляске смог им воспользоваться. Для обучающихся с нарушением зрения необходимо предусмотреть разнообразное рельефное покрытие полов: при смене направления меняется и рельеф пола. Это может быть и напольная плитка и просто ковровые дорожки. Крайние ступени внутри учреждения, как и при входе, нужно покрасить в яркие контрастные цвета и оборудовать перилами. Названия аудиторий должны быть написаны на табличках крупным шрифтом контрастных цветов. Необходимо дублировать названия шрифтом Брайля. Учащимся с особыми образовательными потребностями нужно выделить зону в стороне от проходов и оборудовать ее поручнями, скамьями, полками и крючками для сумок и одежды и т.д.

Также можно для этих целей выделить отдельную небольшую комнату. В столовой или буфете следует предусмотреть непроходную зону для учащихся с особыми образовательными потребностями. Ширину прохода между столами для свободного передвижения на инвалидной коляске рекомендуется увеличить до 1,1 м. Желательно, чтобы эти столы находились в непосредственной близости от буфетной стойки в столовой. В то же время нежелательно учащихся с особыми образовательными потребностями сажать в столовой отдельно от остальных учащихся. В туалетах надо предусмотреть одну специализированную туалетную кабинку для учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата размерами не менее 1,65 X 1,8 м. Ширина двери в специализированной кабине должна составлять не менее 90 см. В кабине рядом с одной из сторон унитаза должна быть предусмотрена свободная площадь для размещения кресла-коляски для обеспечения возможности пересадки из кресла на унитаз. Кабина должна быть оборудована поручнями, штангами, подвесными трапециями и т.д. Все эти элементы должны быть прочно закреплены. Не менее одной раковины в туалете следует предусмотреть на высоте 80 см от пола. Нижний край зеркала и электрического прибора для сушки рук, полотенце и туалетная бумага располагаются на такой же высоте. Раздевалку, душевую и туалет при физкультурном зале для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата также необходимо оборудовать широкими проходами и дверными проемами, ширина которых должна быть не менее 90 см. Инвалидная коляска должна входить в душевую кабину целиком. В читальном зале библиотеки часть кафедры выдачи книг необходимо понизить до уровня не выше 70 см. Несколько столов также нужно сделать на такой высоте. Книги, находящиеся в открытом доступе, и картотеку рекомендуется располагать в пределах зоны досягаемости (вытянутой руки) человека на коляске, то есть не

выше 1,2 м при ширине прохода у стеллажей или у картотеки не менее 1,1 м. В учебных аудиториях учащемуся с особыми образовательными потребностями необходимо дополнительное пространство для свободного перемещения. Минимальный размер зоны учебного места для учащегося на коляске – 1,5 X 1,5 м. Обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата около учебного места следует предусмотреть дополнительное пространство для хранения инвалидной коляски (если учащийся пересаживается с нее на стул), костылей, тростей и т.д. Ширина прохода между рядами столов в аудитории должна быть не менее 90 см. Такая же ширина должна быть у входной двери без порога. Также желательно оставить свободным проход около доски, чтобы учащийся на коляске или на костылях смог спокойно перемещаться там. Если занятия проходят в аудитории, где доска или какое-либо оборудование находится на возвышении, это возвышение необходимо оборудовать съездом.

Обучающимся с нарушением зрения нужно оборудовать одноместные учебные места, выделенные из общей площади помещения рельефной фактурой или ковровым покрытием поверхности пола. Необходимо уделить внимание освещению рабочего места, за которым сидит обучающийся с плохим зрением и помнить, что написанное на доске нужно озвучивать для того, чтобы он смог получить информацию. Учебное место обучающегося со слабым зрением должна находиться в первых рядах от преподавательского стола и рядом с окном. Когда используется лекционная форма занятий, учащемуся с плохим зрением или незрячему следует разрешить пользоваться диктофоном – это его способ конспектировать. Пособия, которые используются на разных уроках, должны быть не только наглядными, но и рельефными, чтобы незрячий обучающийся смог их потрогать. Учащимся с нарушением слуха необходимо оборудовать учебные места электроакустическими приборами и индивидуальными наушниками. Для того чтобы слабослышащие учащиеся лучше ориентировались, в аудитории следует установить сигнальные лампочки, оповещающие о начале и конце уроков. Для обеспечения безопасности и беспрепятственного перемещения, учащихся с особыми образовательными потребностями по территории учебного заведения следует предусмотреть ровное, нескользкое асфальтированное покрытие пешеходных дорожек. Имеющиеся на пути небольшие перепады уровней должны быть сглажены. Ребра решеток на пешеходных дорожках должны располагаться перпендикулярно направлению движения и на расстоянии друг от друга не более 1,3 см. В нескольких местах с бордюрного камня тротуара должен быть устроен съезд шириной не менее 90 см. Для этого рекомендуется покрыть поверхность дорожки направляющими рельефными полосами и яркой контрастной окраской. Оптимальными для маркировки считаются ярко-желтый, ярко-оранжевый и ярко-красный цвета.

Помимо инклюзивного образования, в России существуют иные варианты обучения учащихся с особыми образовательными потребностями: Спецшколы и интернаты – образовательные учреждения с круглосуточным пребыванием обучающихся с особыми образовательными потребностями, созданные в целях оказания помощи семье в воспитании учащихся, формирования у них навыков самостоятельной жизни, социальной защиты и всестороннего раскрытия творческих способностей. Также на территории Р.Ф. существует система домов-интернатов социальной защиты, в которых различные образовательные программы осуществляются силами социальных педагогов. Однако такие дома-интернаты не являются образовательными учреждениями и не могут выдавать документ об образовании [3, с. 125]. Для домов-интернатов разрабатывается специальный образовательный стандарт.

Коррекционные классы общеобразовательных школ – форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи учащимся с особыми образовательными потребностями, положительным фактором в данном случае является возможность участвовать во многих школьных мероприятиях наравне со своими сверстниками из других классов, а также то, что учащиеся учатся ближе к дому и воспитываются в семье. Домашнее обучение – вариант обучения учащихся с особыми образовательными потребностями, при котором преподаватели образовательного учреждения организовано посещают учащегося и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания. В таком случае, как правило, обучение осуществляется силами педагогов ближайшего образовательного учреждения, однако в России существуют и специализированные школы надомного обучения учащихся с особыми образовательными потребностями. Домашнее обучение может вестись по общей либо вспомогательной программе, построенной с учетом возможностей учащегося. По окончании обучения учащемуся выдается аттестат об окончании школы общего образца с указанием программы, по которой он проходил обучение. Дистанционное обучение – комплекс образовательных услуг, предоставляемых учащимся с особыми образовательными потребностями с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.д.). Для осуществления дистанционного обучения необходимо мультимедийное оборудование (компьютер, принтер, сканер, веб-камера и т.д.), с помощью которого будет поддерживаться связь учащегося с центром дистанционного обучения. В ходе учебного процесса проходит как общение преподавателя с обучающимся в режиме онлайн, так и выполнение учащимся заданий, присланных ему в электронном виде, с последующей отправкой результатов в центр дистанционного обучения. На сегодняшний день в России с помощью дистанционного обучения можно получить начальное и среднее профессиональное образование, но и высшее профессиональное образование – в программы дистанционного обучения активно включились многие Вузы, что является составной частью инклюзивного образования.

Список использованной литературы:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения. - М., 2006. – 133 с.
2. Миндель А.Я., Степанова О.А. Разные возможности – равные права – общее жизненное пространство. – М: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.
3. Смирнов И.П. Теория профессионального образования. – М., 2006. – 320 с.

Рецензент: к.п.н., доцент Чатоева З.Б

Орозбакова Рамиля Замирбековна

И. Арабаев атындагы КМУ, педагогика факультети, магистрант

Орозбакова Рамиля Замирбековна

КГУ им. И. Арабаева, факультет педагогика, магистрантка

Ramilya Zamirbekovna Orozbekova

I. Arabaev KSU, Faculty of Pedagogy, master's student

**ИНСАНГА-БАГЫТТАЛГАН ӨЗ АРА АРАКЕТТЕНҮҮНҮ БАЛДАР МЕНЕН ИШКЕ
АШЫРУУДАГЫ МУГАЛИМДИН КЕСИПТИК ЧЕБЕРЧИЛИГИН
КАЛЫПТАНДЫРУУ ЖОЛДОРУ
ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С ДЕТЬМИ
WAYS OF FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS OF A TEACHER
IN THE IMPLEMENTATION OF PERSONALITY-ORIENTED INTERACTION
WITH CHILDREN**

Аннотация: Бул макалада, мугалимди билим берүү процессинин субъекттеринин бири катары кароо менен, билим берүү парадигмаларын анализдөөдө камтылган инсанга багытталган мамиленин идеялары берилген. Салттуу дидактикалык моделде ээлеген позициясынан айырмаланган, мугалимдин позициясынын контурлары аныкталган, атап айтканда: кызматташуунун негизинде балдар менен өз ара аракеттенүү, балага өз убагында жардам берүү, ага иш-аракет эркиндигин берүү; өсүп келе жаткан адамды анын табигый жана индивидуалдык өзгөчөлүктөрүн, өнүгүү тенденцияларын эске алуу менен өзүн-өзү өнүктүрүүгө, өзүн-өзү тарбиялоого түрткү берүү.

Аннотация: В данной статье дается идеи лично-ориентированного подхода, содержащиеся в анализируемых образовательных парадигмах, относительно педагога как одного из субъектов образовательного процесса. В них определены контуры его позиции, отличающейся от той, что он занимал в традиционной дидактической модели, а конкретно: взаимодействие с детьми на базе сотрудничества, своевременное содействие ребёнку, предоставление ему свободы действий; побуждение растущего человека к саморазвитию, самовоспитанию с учетом его природных и индивидуальных особенностей, тенденции развития.

Annotation: This article gives the ideas of a children-centered approach, contained in the analyzed educational paradigms, regarding the teacher as one of the subjects of the educational process. They define the contours of his position, which differs from that which he occupied in the traditional didactic model, namely: interaction with children on the basis of cooperation, timely assistance to the child, giving him freedom of action; stimulating a growing person to self-development, self-education, taking into account his natural and individual characteristics, development trends.

Негизги сөздөр: балдар, педагог, билим берүү, инсанга багытталган өз ара аракеттенүү, окуу.

Ключевые слова: дети, воспитатель, воспитание, лично-ориентированное взаимодействие, обучение.

Key words: children, educator, education, personality-oriented interaction, learning.

В последние годы образовательное и воспитательное пространство стремительно завоёвывает личностно – ориентированное развивающее обучение и воспитание. Во – первых динамическое развитие общества требует формирования в человеке индивидуальности, и чтобы он оставался самим собой в социуме. Во – вторых современные программы мобильны и раскрепощены, требуют от педагога применения новых подходов и методов. В – третьих общество остро нуждается в гуманизации отношений детей и взрослых. Дошкольный возраст – это период первоначального склада личности. Именно в этот период происходит становление основных личностных качеств. Развиваются тесно связанные друг с другом познавательная и эмоционально – личностная сферы ребёнка.

Личностно ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Если в традиционной философии образования социально-педагогические модели развития личности описывались в виде извне задаваемых образцов, эталонов познания (познавательной деятельности), то личностно ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании. Тем самым признается, что в образовании происходит не просто интериоризации ребенком заданных педагогических воздействий, а «встреча» задаваемого и субъектного опыта, своеобразное «окультуривание» последнего, его обогащение, приращение, преобразование, что и составляет «вектор» индивидуального развития. Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно-ориентированная педагогика.

Личностно-ориентированный подход в процессе обучения будет эффективен, если:

- будет выявлен и использован субъектный опыт воспитанников;
- будут созданы условия для осуществления дифференциации обучения;
- будет осуществлён педагогический анализ и оценка процессуальной стороны работы воспитанников наряду с результативной через выявление индивидуальных способностей образовательной работы как устойчивых личностных образований;
- общение воспитателя и воспитанника будет иметь диалогический характер, представлять собой обмен опытом познания и творчества при отсутствии жёсткого и прямого управления познавательной деятельностью воспитанника;
- в процесс обучения будут включены все субъекты образования;
- будет осуществляться систематическое развитие у воспитанников умений рефлексировать свою деятельность.

Цель личностно ориентированной модели – обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье), создание начал личности (базис личной культуры), формирование индивидуальных особенностей ребенка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к заранее известным канонам, а предостерегает происхождение вероятных тупиков личного развития детей, координирует свои требования и ожидания. Предъявляемые ребенку требования, с максимальной задачей полно развернуть замечаемые в ходе общения возможности его роста – не «запрограммированность», а помощь развитию личности; познания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Методы общения – понимание, признание и принятие личности ребёнка, основанное на формирующейся у взрослых возможности стать на позицию ребёнка, учитывать его точку

зрения и не пренебрегать его ощущения и эмоции. В личностно-ориентированном подходе стратегией общения является сотрудничество. Педагог использует позицию – исходя из интересов ребёнка и перспектив его предстоящего развития как полноценного члена сообщества. Взглянув на ребёнка как на настоящего напарника в условиях сотрудничества.

Наши изучения личностно ориентированного подхода показало, что наибольшее значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку выразить свою энергичность, наиболее значимо реализовать себя. Игра основана на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится главной формой организации жизни детей.

Исследования представленной модели взаимодействия демонстрирую, что ожидаемые результаты – продолжение «степеней свободы» развивающегося субъекта (с учетом его возрастных особенностей): его возможностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества усиливается вероятный эгоцентризм и индивидуальность ребёнка. Формируется коллективизм. Фантазия и мышление детей, не скованные ужасом перед неудачей либо шуткой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности.

Личностно ориентированная модель взаимодействия ни в коем случае не подразумевает отмену систематического обучения и воспитания детей, проведение с ними планомерной педагогической работы. Не отменяет она и такого кардинального факта, что дошкольное общественное воспитание является главным звеном общей системы народного образования и в качестве такового гарантирует первый шаг развития образованной личности. Фундаментальной предпосылкой воспитания и взаимодействия, и в то же время самоценным условием жизни детей является внимание общества об их здоровье и самочувствие. Но наше исследование показало, что у педагогов-практиков нашего времени нет четкого представления о целях, задачах, методах и содержании работы с детьми в рамках личностно-ориентированной педагогики.

Путем аналитического исследования определена совокупность критериев и показателей личностно ориентированного взаимодействия педагога дошкольного учреждения к взаимодействию детей, которая представлена в таблице 1.

Таблица 1. Критерии и показатели личностно ориентированного взаимодействия с детьми

Критерии	Показатели
1. Гуманистическая направленность личности педагога.	Признание ребенка основной ценностью образовательного процесса; Понимание, признание и принятие ребенка как полноправного партнера; Стимулирование субъектности ребенка; Построение взаимодействия на основе сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи, согласованности действий.
2. Центрированность взаимодействия на ребёнке.	Дифференциация задач, содержания и форм обучения; Организация педагогической поддержки: использование приемов авансирования успеха, усиления мотивации; Вариативность взаимодействия в зависимости от индивидуальных способностей, возможностей и тенденций развития ребенка.
3. Профессиональные качества педагога	Владение различными типами обучения; Готовность действовать с учетом позиции других субъектов

	образовательного процесса; Создание условий для развития ребенка, раскрытия механизмов самообучения, проявления познавательной и нравственной активности, творчества; Потребность в самообразовании, развитие педагогического творчества.
--	---

Во всех современных концепциях личностно ориентированной модели взаимодействия общим является раскрытие сущности личностно ориентированного подхода к детям, которая состоит в признании субъектами своей деятельности всех участников образовательного процесса, в разработке системы субъектно-субъектного взаимодействия преподавателя и ребёнка.

Итак, подытожим: педагог - профессионал – лицо, которому общество доверяет детей, а в их лице – свое будущее. Поэтому чувство ответственности за качество исполнения своих обязанностей, долга перед детьми, социумом за итоги деятельности – неперенный показатель готовности преподавателя к личностно ориентированному подходу в педагогическом процессе. А это, в свою очередь, зависит от мотивационно-ценностной ориентации педагога, от педагогического направления, от личных качеств, какие определяются, как гуманные.

В условиях личностно ориентированного взаимодействия педагогическая активность воспитателя выражается в разработке критерий, ставящих ребёнка в позицию субъекта, преднамеренно принимающего ценностное содержание опыта, предлагаемого наставником. Все это подразумевает необходимость особой подготовки воспитателя к осуществлению вышеперечисленных действий [1]. Наши изучения показывают, что современная система постоянного педагогического образования не совсем эффективно подготавливает педагогов к работе в условиях личностно ориентированной модели взаимодействия. Колледжи, университеты, система повышения квалификации многие годы делали упор в профессиональном образовании на системе передачи определенной суммы психолого-педагогических познаний. Мы считаем необходимым отметить, что в условиях организованной системы повышения квалификации, как мы заметили исследование А.К. Марковой, изучение новой информации зависит от мотивационно ценностных установок самого преподавателя. Если новая информация прибывает в разногласии с установками педагога, то она вызывает чувство психологической защиты от более нового. Для наибольшей успешности профессионального образования, повышения квалификации педагога нужно, как свидетельствуют современные изучения (В.А. Сластенин), перевести педагога из объектной в субъектную позицию, тем самым в позицию креативности, то есть отказ от суверенности и собственного «Я» и т.д. Регрессивные явления возникают у педагогов, прекративших учебно-познавательную деятельность, а также, если данная деятельность хаотична, бессистемна, оторвана от жизненно важных проблем [2, 4].

Остановимся на исследованиях А.К. Марковой, которые демонстрируют, что в критериях организованной системы повышения квалификации изучение новой информации зависит от мотивационно-ценностных установок преподавателя. Новая информация прибывает в возражение с установками педагога, в том случае она вызывает чувство психологической защиты от нового. Как свидетельствуют инновационные исследования, для развития профессиональных качеств, повышения квалификации педагога, нужно перевести педагога из объектной в субъектную позицию. В позицию активного профессионального самовоспитания, личного саморазвития [3].

Взаимодействие – это процесс действия или воздействия субъектов друг на друга, производящий их взаимообусловленность, причина общественной интеграции, общественного структурирования и эффективной групповой деятельности. Взаимодействие может быть непосредственным и опосредованным, переходящим и устойчивым, личным и общественным, формальным и неформальным, вузовским и творческим. Педагогическое взаимодействие двустороннее, два взаимообусловленных компонента: педагогическое действие и ответная реакция воспитанника. Педагогическое взаимодействие в отличие от другого взаимодействия, представляет собой целенаправленный контакт (продолжительный или кратковременный) педагога и воспитанников, следствием которого являются обоюдные конфигурации в их поведении, отношениях и деятельности.

Существуют разные виды педагогических взаимодействий, а вследствие и отношений: педагогические (отношения воспитателей и воспитанников); взаимные (отношения со взрослыми, сверстниками и малышами); предметные (отношения воспитанников с предметами материальной культуры); отношения к самому себе. Важно отметить, что воспитательные взаимодействия появляются и тогда, когда воспитанники и без роли воспитателей в будничной жизни вступают в контакт с окружающими людьми и предметами. Педагогическое взаимодействие мы уже упоминали, двустороннее, два взаимообусловленных компонента: педагогическое воздействие и ответная реакция воспитанника. Воздействия могут быть как прямые, так и косвенные, отличаться сообразно направлению, содержанию и формам предъявления сообразно наличию либо отсутствию цели, характеру обратной связи (управляемые, неуправляемые) и т.п.

Настолько же многообразны и ответные реакции воспитанников: функциональное восприятие, обработка информации, пренебрежение либо сопротивление, эмоциональное переживание либо равнодушие, действия, поступки, активность.

Главным отношением педагогического процесса является взаимосвязь «педагогическая деятельность - деятельность воспитанника». Но исходным, определяющим в окончательном результате его итоги является отношение «воспитанник - предмет усвоения». В нашем исследовании следует отметить, что переход воспитателя от традиционной к личностно ориентированному подходу взаимодействия педагога с детьми связан с определенными переменами их профессионального сознания, какие выражаются в соответствующем противоречии между осознанием новейших образовательных ценностей.

Действенной предпосылкой готовности воспитателя к реализации личностно ориентированного подхода является изучение им личностным стилем деятельности как совокупности индивидуально-личностных характеристик педагогического общения, специфичной коммуникацией педагогических чувств, взглядов и установок. Стоит подчеркнуть, что в связи с этим роль методической работы в детском саду возрастает, в процессе которой имеются возможности увеличить личностное эго педагога в повышении профессиональных качеств, в осуществлении самообразования, при условии её индивидуализации и дифференциации. Что же представляет личностно ориентированное взаимодействие в процессе воспитания? Если в двух словах, то это необходимость совершенствоваться в ребенке рвение к самопознанию и самопостроению, направлять его, достигать секреты успешной самореализации и раскрывать в себе неподражаемую личность.

Личностно ориентированное взаимодействие имеет отличие от обычного тем, что ребёнок не только получает информацию (знания), но еще получает умения и навыки в практическом и психологическом плане, исходя из своих личных качеств и природных возможностей. Введение личностно ориентированного взаимодействия в образование

позволит создать условия для самореализации учащихся, развития возможности приспособиться к условиям современной жизни. У представленной формы воспитания имеются свои требования:

- информацию ребенку в общении;
- предоставлять выбор для творческой деятельности;
- поддерживать и направлять ребенка;
- помогать ребенку найти самостоятельные решения.

Индивидуальные особенности личностно ориентированного взаимодействия в том, что педагог, преподаватель, воспитатель всегда должны стараться и быть искренни со своими подопечными, поэтому их воспитанники и откровенничают без опасений. Все малыши рождаются разными и личностное взаимодействие просто необходимо, чтобы выровнять их развитие. Ребёнок в будущем добьётся желаемого уровня как на работе, так и в жизни.

При личностном взаимодействии воспитатель своевременно определяет причины, которые мешают достижению цели, и устраняет их сразу, не давая усложниться ситуации. Одинаковых детей не существует, так и не существует одинаковых взаимодействий. Имеется опыт и профессиональные качества в личном содействии к любому ребёнку. Обязательно стоит учитывать сочетание воспитания и самовоспитания. Ребенок имеет право выбора находить себя в любой сфере творчества, именно так он сможет достигнуть успехов. В наше время воспитание ребенка должно ставить своей целью дать социуму колоритную личность, которая будет изумлять и удивлять красками собственной природы и сильного характера. Этого требует динамично развивающееся общество двадцать первого века. Одной из актуальных проблем при переходе современной системы образования в личностно направленную является субъективизация педагогического процесса, транслирование личностных гуманистических ценностей от педагога к воспитаннику. Это может быть лишь при условии интенсивной организации педагогического взаимодействия, а конкретно его проектировании. Педагогическое взаимодействие как конкретное либо опосредованное взаимодействие людей имеется база и ограничение установления самых различных связей между субъектами образования.

Список использованной литературы:

1. Анохина А.Т. Личностно-ориентированный подход к обучению школьников. Программа спецкурса, методические материалы и рекомендации. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.- 76 стр.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 476 стр.
3. Маркова А.К. Психологические проблемы повышения квалификации//Педагогика. – 1992. - №9-10. – С. 11-16.
4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Школа – Пресс, 1997. – 512 стр.

Рецензент: д.т.н., и.о. профессора Курманбек уулу Т.

**Орозбакова Рамиля Замирбековна, Максатбекова Айбийка Максатбековна,
Жолдошев Ильяс Маатмуратович, Борончиева Эльнура Улановна**

- И. Арабаев атындагы КМУ, педагогика факультети, магистрант,
И. Арабаев атындагы КМУ, физика-математикалык билим берүү жана маалыматтык
технологиялар факультети, магистрант,
И. Арабаев атындагы КМУ, физика-математикалык билим берүү жана маалыматтык
технологиялар факультети, магистрант,
И. Арабаев атындагы КМУ, физика-математикалык билим берүү жана маалыматтык
технологиялар факультети, магистрант

**Орозбакова Рамиля Замирбековна, Максатбекова Айбийка Максатбековна,
Жолдошев Ильяс Маатмуратович, Борончиева Эльнура Улановна**

- КГУ им. И. Арабаева, факультет педагогика, магистрантка
КГУ им. И. Арабаева, факультет физико-математического образования и информационных
технологий, магистрантка
КГУ им. И. Арабаева, факультет физико-математического образования и информационных
технологий, магистрант,
КГУ им. И. Арабаева, факультет физико-математического образования и информационных
технологий, магистрантка

**Ramilya Zamirbekovna Orozbekova, Aybika Maksatbekovna Maksatbekova,
Zholdoshev Ilyaz Mamatmuratovich, Boronchieva Elnura Ulanovna**

- I. Arabaev KSU, Faculty of Pedagogy, master's student,
I. Arabaev KSU, Faculty of Physics and Mathematics Education and Information Technology,
master's student,
I. Arabaev KSU, Faculty of Physics and Mathematics Education and Information Technology,
master's student,
I. Arabaev KSU, Faculty of Physics and Mathematics Education and Information Technology,
master's student

**ОКУУ ПРОЦЕССИНДЕ КОЛДОНУУ УЧУН ЭЛЕКТРОНДУК ОКУУ
КАРАЖАТТАРЫН ДОЛБООРЛОО ЖАНА ИШКЕ КИРГИЗҮҮ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
DESIGN AND IMPLEMENTATION OF E-LEARNING TOOLS FOR USE IN THE
LEARNING PROCESS**

Аннотация: Макалада маалыматтык билим берүү мейкиндигинде окутуу субъекттеринин натыйжалуу окуу ишин жүзөгө ашыруу каражаты катары электрондук окуу китебин долбоорлоо жана иштеп чыгуу технологиясына байланыштуу бир катар маселелер каралды. Бул технологияны жогорку окуу жайлардын окуу процессинде ишке ашыруу маалыматтык билим берүү мейкиндигинде студенттердин окуп-таанып билүү ишин натыйжалуу уюштурууга жардам берет. Электрондук окуу китебин колдонуу анын негизги методикалык өзгөчөлүктөрүнүн аркасында окуу-тарбия процессин кыйла байытууга мүмкүндүк берет.

Аннотация: В статье рассматривается ряд вопросов, связанных с технологией проектирования и разработки электронного учебника как средства осуществления

эффективной учебной деятельности субъектов обучения в информационном образовательном пространстве. Реализация данной технологии в учебном процессе высших учебных заведений поможет более эффективно организовать учебно-познавательную деятельность студентов в информационном образовательном пространстве. Применение электронного учебника позволяет значительно обогатить учебно-воспитательный процесс благодаря его основным методическим особенностям.

Annotation: The article deals with a number of issues related to the technology of designing and developing an electronic textbook as a means of implementing effective educational activities of learning subjects in the information educational space. The implementation of this technology in the educational process of higher educational institutions will help to more effectively organize the educational and cognitive activities of students in the information educational space. The use of an electronic textbook makes it possible to significantly enrich the educational process due to its main methodological features.

Негизги сөздөр: электрондук окуу китеби, окуу материалы, билим берүү мейкиндиги, окуу иш-аракеттери, байланыш.

Ключевые слова: электронный учебник, учебный материал, образовательное пространство, учебная деятельность, коммуникация.

Keywords: electronic textbook, educational material, educational space, educational activity, communication.

Обучение с использованием компьютерных технологий постепенно становится новым образовательным стандартом, который внедряется во все структуры, проводящие подготовку и переподготовку специалистов (начиная от профессионально-технического и высшего образования и заканчивая ускоренными курсами по различным специальностям).

В этой связи актуальной является разработка адекватных современным идеям развития образования (открытое образование, дистанционное образование и др.) новых средств обучения, в частности электронных учебников.

Анализ проблемы целенаправленного развития учебной деятельности в информационном образовательном пространстве позволяет утверждать, что основой повышения качества системы подготовки высококвалифицированных специалистов является применение электронных учебных средств, интегрирующих новые информационные и традиционные образовательные технологии. Среди них особое место занимают электронные учебники и пособия.

Существует множество определений электронного учебника. Приведем некоторые из них. По мнению П.И. Сердюкова, электронный учебник — это „определенным образом организованная система учебных материалов, предназначенных для достижения комплекса целей, которая используется, как правило, в процессе изучения курса по дисциплине под управлением преподавателя [7]”. А.А.Андреев определяет электронный учебник как „компьютерную обучающую систему, которая включает дидактические, методические и информационно-справочные материалы по учебной дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет комплексно использовать их для самостоятельного получения знаний и контроля результатов учебных достижений [1]”. По мнению С.О.Сысоевой, электронный учебник — это „учебный программно-методический комплекс, позволяющий самостоятельно выучить учебный курс или его разделы, и который, по своему учебному назначению, объединяет функции учебника, справочника, задачника и лабораторного практикума [8]”.

Рассмотрев несколько вариантов определений понятия «электронный учебник», мы пришли к выводу, что существующие определения неточны и неполны. Мы предложили расширить и дополнить определение Босовой Л.Л. В результате получилась следующая формулировка: «Электронный учебник - учебное электронное издание, содержащее системное и полное изложение учебного предмета (дисциплины) в соответствии с образовательной программой, поддерживающее основные звенья дидактического цикла процесса обучения, являющееся основным компонентом индивидуализированной активно-деятельностной образовательной среды, официально допущенное в качестве данного вида издания, и имеющее расширенные дидактические свойства и функции за счет использования современных информационно - коммуникационных технологий, таких как: гипертекстовой организации учебного материала, мультимедийных и интерактивных учебно-информационных объектов, встроенных средств как текстовой, так и аудио\видео связи, позволяющих работать группами в режиме как онлайн, так и оффлайн, встроенной системы автоматического контроля выполнения рубежных контрольных работ и тестов, встроенных конструкторов уроков и тестов, встроенной системы ролей-допуска к различным функциям всей системы электронного учебника и т.п.».

В настоящее время студенты все больше и больше обращаются к электронным средствам носителей информации. Наиболее значимыми функциями учебной книги студенты называют: информационную – 86%; самоконтроля – 10%; мировоззренческую – 4%.

Преподаватели на первом и втором месте назвали функции закрепления и самообразования, далее в порядке убывания расположились информационная систематизирующая, воспитательно-развивающая и другие.

Таким образом, студенты в учебнике видят, прежде всего, источник информации, а преподаватели подчеркивают функции закрепления знаний, а затем называют все остальные.

Целесообразно функции электронного учебника представить следующим образом:

1. Информационная. Эта функция заключается в фиксации подлежащего теоретическому усвоению определенного объема учебного материала и основы деятельности, которая должна быть сформирована у учащихся в процессе обучения.

2. Функция управления усвоением. Учебник должен содержать приемы, способствующие эффективному восприятию и усвоению материала (технологии гипертекста, мультимедиа, анимации).

3. Функция закрепления, контроля и самообразования. В учебнике должно быть достаточное количество контролируемых мероприятий: входной контроль, тематический, итоговый. В настоящее время, в условиях увеличения доли самостоятельной работы студентов, эта функция приобретает особо важное значение.

4. Трансформационная функция связана с педагогической переработкой определенного объема научных знаний для включения их в электронный учебник в качестве содержания образования в соответствии с учебной программой и познавательными возможностями обучаемых. Для создания электронного учебника эта функция будет определяющей.

5. Мотивационно-стимулирующая функция заключается в формировании и поддержании у учащихся познавательного интереса к данному учебному предмету. Это должно обеспечить наличие интерактивного диалога «пользователь - ПК», удобство ввода - вывода информации, создание комфортных условий работы.

6. Систематизирующая функция заключается в строгой последовательности изложения материала.

7. Координирующая. Являясь основным средством обучения, учебник должен координировать функции всех остальных средств.

8. Интегрирующая функция заключается в том, что материал электронного учебника должен объединять в целостную картину всю информацию, имеющую отношение к изучаемой науке.

9. Воспитательно-развивающая функция. Учебник должен способствовать формированию всесторонне развитой личности.

10. Дозирующая функция – определение и фиксация дидактического объема информации, подлежащей усвоению.

Следует отметить, что перечисленные нами дидактические функции электронного учебника составляют иерархическую систему, допускающую взаимопроникновение и взаимодополнение. Научно-обоснованная иерархия дидактических функций электронных учебников позволит обеспечить создание и применение в учебном процессе высокоэффективных учебников, отвечающих как требованиям современного процесса обучения, так и индивидуальным особенностям обучаемых.

Процесс разработки электронного учебника состоит из нескольких этапов: этапа анализа проблемы, этапа проектирования, этапа реализации, этапа апробации и оценивания. Схематично этот процесс изображен на схеме 1.

Этапы разработки электронного учебника

Этапы	Пошаговые задачи	Результаты
Анализ проблемы	-цель обучения; -выбор методического подхода; -анализ требований к знаниям и навыкам; -прогнозирование результатов; -определение роли и места в обязательном курсе обучения	Создается методическая концепция
Планирование	-формирование задач обучения и выбор дидактических приемов; -выбор форм презентации учебного материала; -выбор инструментальных средств; -выбор стратегии и каналов управления;	Описание дидактических приемов. Перечень форматов форм и представления информации. Технологическая платформа и инструментарий.
Проектирование	-определение компонентного состава и проектирование общего сценария; -разработка информационно-логической модели учебного материала; -определение типов учебных задач и проектирование средств контроля знаний;	Макроструктура и микроструктура. Описание информационно-логической модели обучения. Схема контроля знаний. Элементы и шаблоны.

	-проектирование интерфейса и навигации;	
Реализация	-содержательное наполнение; -методическая организация учебного материала в цикле занятий; -программная реализация и отладка.	Электронный учебный материал. Мультимедийные компоненты. Программные компоненты.
Оценивание	-экспериментальная проверка; -оценка эффективности.	Эксплуатационная документация. Методические рекомендации для преподавателя и студента. Подготовка к тиражированию.

На этапе **анализа проблемы** формируются концепция и облик создаваемого электронного учебника [2]. На этом этапе необходимо рационально ограничить цели обучения с использованием электронного учебника, а именно, какие знания, умения и навыки необходимо приобрести и почему. При формулировании целей необходимо учитывать роль и место электронного учебника в общей системе подготовки специалистов, а также спрогнозировать ожидаемые результаты обучения с его использованием. Информационно-коммуникационные технологии предполагают высокую определенность и однозначность, поэтому формулирование целей должно отвечать, в первую очередь, требованиям диагностичности и инструментальности, то есть они должны быть легко проверяемы с помощью достаточно простых контрольных мероприятий.

На этапе **планирования** определяется содержательная направленность создаваемого продукта, специфицируются его основные функции и важнейшие характеристики, вырабатываются принципиальные дидактические и программно-технические решения [2].

На этом этапе осуществляется формирование психолого-педагогической стратегии обучения, которая определяет выбор дидактических приемов для достижения поставленных целей обучения, например, применения методов активизации обучения, в частности, коллективно-групповых методов, проектов, деловых игр, панельных дискуссий и т.д.

На этапе планирования осуществляется выбор форм презентации учебного материала. Среди используемых форм и форматов презентации информации могут быть текст и гипертекст, графика и гиперграфика, видео, анимация, звук, интерактивные трехмерные изображения. Выбор форм и форматов презентации информации осуществляется, исходя из возможностей инструментальных средств, которые планируется использовать при разработке электронного учебника. Выбор всего инструментального комплекса основывается на сопоставлении возможностей доступных средств и характеристик создаваемого продукта. Он может включать офисные системы (редакторы текста, графики, электронных таблиц, презентаций) и сетевые технологии (редакторы web-страниц, инструментальные средства разработки мультимедийных компонентов).

Сформулируем пошаговые задачи этапа планирования электронного учебника:

- 1) формирование задач обучения и выбор дидактических приемов для их решения;
- 2) выбор форм презентации учебного материала;
- 3) выбор инструментальных средств;
- 4) выбор стратегии и каналов управления.

Результатами этапа планирования электронного учебника должны стать следующие документы: описание дидактических приемов; перечень форматов и форм представления информации; перечень используемых инструментальных средств.

На этапе **проектирования** электронного учебника определяется его архитектура и компонентный состав, детализируется содержание, глубина представляемых в нем учебного материала и учебно-тренировочных задач, создаются шаблоны средств обратной связи, эскизы интерфейса и навигации [2].

Рассмотрим пошаговые задачи этого этапа. Задача определения компонентного состава учебника подразумевает проектирование его „макроструктуры” и „микроструктуры” [4]. Макроструктура электронного учебника – это способ организации информационных, учебных и методических ресурсов по видам деятельности, которые студенты выполняют в электронной среде, созданной путем интеграции разновидностей информационных технологий для поддержки процесса обучения [6]. Проектирование макроструктуры электронного учебника включает, в первую очередь, определение его основных функционально-структурных компонентов. В качестве основной структурно-функциональной единицы обычно выбирают модуль [3]. Учебники, которые базируются на модульном принципе, позволяют преподавателю гибко выбирать те элементы, которые с его точки зрения являются наиболее полезными, и изучать в наиболее удобном для специфических потребностей обучения порядке.

Проектирование „микроструктуры” электронного учебника подразумевает формирование общего сценария обучения, которое осуществляется на основе заданных количественных и качественных параметров цели обучения с опорой на установленные закономерности формирования знаний, умений и навыков по данной дисциплине. Необходимо также учитывать реальный бюджет времени, в пределах которого это обучение будет осуществляться.

Задача проектирования общего сценария обучения включает отбор необходимого объема материала и определение его границ; определение типов учебных задач и проектирование средств контроля знаний на уровне содержательно-организационной единицы обучения; выявление набора учебных действий, которые следовало бы выполнить студенту для эффективного освоения темы и дисциплины в целом [4].

На этом этапе целесообразно изобразить структуру электронного учебника в виде иерархической схемы: высший уровень – модули, низший уровень - темы и подтемы. Можно также изобразить схему взаимодействия между студентом, компонентами учебника и преподавателем с перечнем видов учебной деятельности и способов, которые их обеспечивают.

На этом этапе осуществляется создание шаблонов типовых функционально-структурных компонентов (содержательно-организационных единиц) и пользовательский интерфейс электронного учебника.

Этап **реализации** является наиболее трудоемким и ответственным. Этот этап охватывает: содержательное наполнение каждого компонента электронного учебника; методическую организацию учебного материала в цикле занятий; программную реализацию и отладку программных компонентов [2].

Задача содержательного наполнения каждого компонента электронного учебника предусматривает подготовку, согласование и редактирование учебного материала и учебно-тренировочных задач; отбор иллюстративного и справочного материала, а также создание сценариев отдельных анимационных фрагментов, видеофрагментов.

Параллельно с написанием текста проводится работа над сценарием мультимедиа – составной частью каждой темы или модуля. После композиции материала отдельных тем проводится сплошное редактирование текста, чтобы привести в него концептуальное и стилистическое единство, при этом авторы еще могут дописать отдельные фрагменты, внести дополнительные поправки и уточнения.

На этапе реализации осуществляется программная реализация электронного учебника с учетом тех технологических ресурсов (мультимедиа, средства коммуникации), которые были учтены на этапе планирования.

На этапе **апробации и оценивания** качества разработанного электронного учебника осуществляется экспериментальное обучение с его использованием, собираются результаты, которые обрабатывают с помощью методов математической статистики. На основании выявленных во время эксперимента недостатков надлежит осуществить редактирование электронного учебника, после чего формируются методические рекомендации по его применению в учебном процессе, и создается эксплуатационная документация.

Для того, чтобы представить, как реализуется представленная технология в процессе обучения, необходимо детальнее рассмотреть типовую структуру электронного учебника и проанализировать различные формы учебной деятельности в электронной учебной среде.

В начале XX века ретрограды говорили, что кино — не искусство, что «движущимся картинкам» не дано заменить театр. Сегодня количество людей, регулярно посещающих кинозалы на порядок больше, количества заядлых театралов. Когда появились кассеты, меломаны говорили, что это издевательство над музыкой, но кассеты были попросту удобнее и практичнее пластинок и завоевали популярность. Пару десятилетий спустя, когда появился компьютерный формат музыки mp3, консерваторы утверждали однозначное преимущество компакт-дисков. Сегодня многие из них признали удобства использования mp3 –плеера. Хотя безусловно, мы продолжаем ходить в театр, читать бумажные книги и слушать винил.

Устройства для чтения электронных книг в наши дни все больше набирают популярность. Человек быстро привыкает к тому, что удобно и практично. Будущее за электронной книгой, ее возможности велики и до конца еще не воплощены.

Иными словами, купи электронную книгу – спаси дерево!

Список использованной литературы:

1. Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения. [Электронный ресурс] . — <http://www.iet.mesi.ru/br/ogl-b.htm>.
2. Башмаков А.И., Башмаков И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. — М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 2003. -616 с.
3. Гриценко В.И., Кудрявцева С.П., Колос В.В. Дистанционное обучение: теория и практика. — Киев: Научная мысль. — 2004. — 375 с.
4. Каменева Т.Н. Методика обучения будущих менеджеров деловому письменному общению на английском языке с использованием электронного учебника: дисс. на соискание степени канд. пед. наук: спец. 13.00.02/ Т.Н. Каменева. — К., 2010.

5. Коваль Т.И., Сысоева С.А., Сущенко Л.В. Подготовка преподавателей высшей школы: информационные технологии в педагогической деятельности: Учебно-методическое пособие. — К.: Изд. центр КНЛУ, 2009. — 280 с.
6. Полат Е.С., Петров А.Е. Общие требования к электронному учебнику, созданному на базе Интернет-технологий // <http://www.ioso.rU/distant/librarv/publication/5.htm>.
7. Сердюков П.И. Технология разработки компьютерных программ по иностранным языкам. - К.: Ленвит. 1996. - 112 с.
8. Сысоева С.А. Создание и внедрение электронных учебных средств: теоретический анализ проблемы (часть I) // Непрерывное образование. - 2005. - Вып. 1-2. - С.78-85.

Рецензент: д.т.н., и.о. профессора Курманбек уулу Т.

УДК 37

Самтурова Кымбат Сапарбековна

И. Арабаев атындагы КМУ, Башталгыч мектепте кыргыз, орус тилдерин окутуу технологиясы кафедрасы, магистрант

Самтурова Кымбат Сапарбековна

КГУ им. И. Арабаева, кафедра технологии обучения кыргызскому и русскому языкам в начальной школе, магистрантка

Samturova Kymbat Saparbekovna

I. Arabaev KSU, Department of Technology of Teaching Kyrgyz and Russian Languages in primary school, undergraduate student

**БАШТАЛГЫЧ МЕКТЕПТЕ «МЕКЕН ТААНУУ» ПРЕДМЕТИН ОКУТУУ ЖОЛУ
МЕНЕН ОКУУЧУЛАРДЫН ТАРБИЯЛЫК АҢ СЕЗИМИН ӨСТҮРҮҮ ЖАНА
ӨРКҮНДӨТҮҮ**

**РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОЗНАНИЯ
УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДИНОВЕДЕНИЕ»
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**TO DEVELOP AND IMPROVE THE EDUCATIONAL CONSCIOUSNESS OF STUDENTS
BY TEACHING THE SUBJECT "HOMELAND STUDIES" IN PRIMARY SCHOOL**

Аннотация: Макалада «Мекен таануу» предмети, анын негизги маңызы, предметтин максаттары жана милдеттери, ошондой эле мектеп класстарынын этабында экологиялык маданияттын башталышын калыптандыруунун руханий-адептик негиздери, окуунун мааниси жана актуалдуулугу талкууланат. бул процесс мектептик билим берүү уюмунун шартында рухий жана адеп-ахлактык тарбияга негизделген, анткени ал өсүп келе жаткан адамдын жашоонун эң жогорку маанисин, өзү жана курчап турган дүйнө менен гармонияга ээ болушуна негизделген.

Аннотация: в статье рассматривается предмет «Родинаведение», его основная сущность, цели и задачи предмета, а также духовно-нравственная основа формирования начала экологической культуры в школьном классе, важность и актуальность обучение. В основе этого процесса лежит духовно-нравственное воспитание в условиях школьной образовательной организации, поскольку в его основе лежит обретение подрастающим человеком высшего смысла жизни, гармонии с самим собой и окружающим миром.

Annotation: the article discusses the subject "Motherland Studies", its main essence, goals and objectives of the subject, as well as the spiritual and moral foundations of the formation of the beginnings of ecological culture at the stage of school classes, the significance and relevance of this process in the conditions of a school educational organization based on spiritual and moral education, since it is based on the acquisition by a growing person of the highest meaning of life, harmony with oneself and the world around.

Негизги сөздөр: инсандын рухий-нравалык негиздери, мектеп окуучусун нравалык жактан тарбиялоо, жаратылыш, мекен таануу, экологиялык маданият, көрктөндүрүү, окуучулар, билим берүү.

Ключевые слова: духовно-нравственные основы личности, нравственное воспитание школьников, природа, родиноведение, экологическая культура, благоустройство, школьники, образование.

Key words: spiritual and moral foundations of personality, moral education of a schoolchild, nature, homeland studies, ecological culture, improvement, students, education.

Заманбап мектептин негизги милдеттеринин бири-окуучуларга өз жөндөмдөрүн толук көрсөтүүгө, демилгени, өз алдынчалуулукту, чыгармачылыкты өрчүтүүгө шарт түзүү. Мектеп окуучуларынын “Мекен таануу” предмети боюнча жөндөмдүүлүктөрүн изилдөө, алардын калыптануу жана өнүктүрүү шарттары мектепте окутуу практикасы үчүн өтө маанилүү болуп саналат, анткени “Мекен таануу” предмети - мектеп курсунун башталгыч класстарындагы эң маанилүү сабактардын бири.

Изилдөөнүн максаты: жергиликтүү каада-салттарды жана руханий мурастарды урматтоого тарбиялоодо өз алдынча билим берүү мүмкүнчүлүгүн ачып берүү жана Мекен таануу предметин окутуу жолу менен инновациялык ыкмаларды аныктоо.

Коюлган максатка ылайык иште төмөнкү милдеттерди чечүү каралган:

- Мекен таануу предметинин мазмунун изилдөө;
- Мекен таануу предметин окутуунун инновациялык ыкмаларын карап чыгуу;
- экология жана элдик мурастардын негизинде окуучунун руханий дүйнөсүндө адеп-ахлакты өнүктүрүүгө “Мекен таануу” предметинин ролун жана таасирин ачып берүү;
- жергиликтүү каада-салттарды жана руханий мурастарды урматтоого тарбиялоодо өзүн-өзү тарбиялоого көмөктөшүүнү ачуу.

Учурда илимде жана өлкөнүн социалдык турмушунда болуп жаткан өзгөрүүлөр билим берүү тутумуна жаңы ыкмаларды иштеп чыгуу зарылдыгын жаратты. Бул максат менен мектептеги билим берүүнүн мазмуну кайрадан каралууда, жаңы окуу пландары, предметтик стандарттар, окуу программалары жана окуу китептери иштелип чыгууда, окутууну уюштуруунун ыкмалары жана формалары жана окуучулардын жетишкендиктерин баалоо өркүндөтүлүүдө. Заманбап мектептин милдети - өзүн-өзү өркүндөтүп, өз алдынча чечим кабыл алууга, бул чечимдер үчүн жооп берүүгө, аларды ишке ашыруунун жолдорун табууга жөндөмдүү адамды, башкача айтканда, сөздүн кеңири маанисинде чыгармачыл адамды калыптандыруу.

Бүгүнкү күндө башталгыч мектептин окуучусун универсалдуу окуу иш-аракеттери менен куралдандыруу керек, алар өз алдынча таанып-билүүдө, жаңы окуу маселелерин жекече чечүүдө пайдалана алышат. Сабактын алкагында, класстардын бекитилген толуктоосу менен, мугалим балдар менен фронталдуу иштөө оңой эмес, муну салттуу сабактын буга чейин болгон тажрыйбасы тастыктады. Уюштуруу формаларынын ар түрдүүлүгү гана чыгармачыл потенциалдын, таанып-билүү мотивдеринин өсүшүн камсыз кылат, окуучуга таанып-билүү

ишинде курдаштары жана чоңдор менен өз ара аракеттенүүнү үйрөнүүгө жардам берет. Башталгыч класстарда балдардын табияттагы түздөн-түз байкоолору илимий, жеткиликтүү жана кызыктуу болушу керек. Жаратылыш окуучулардын көз карашын, жалпы аң-сезимин байытат, байкоочулукту, көңүлдү, ой жүгүртүүнү, эстетикалык сезимдерди өрчүтөт.

Башталгыч мектепте окутуунун заманбап теориясында жана методикасында окутуунун инсандык-иш-аракет ыкмасы бекитилген, анын негизги жоболору окуучунун инсандыгын окуу ишинин активдүү субъектиси катары өнүктүрүүгө жана аны өмүр бою үзгүлтүксүз билим берүү, өзүн-өзү өнүктүрүү жана өркүндөтүү процессине ар тараптуу даярдоо болуп саналат. Бул максатка жетүү үчүн маанилүү каражат башталгыч класстарда окутууну уюштуруунун ар кандай формаларын колдонуу болуп саналат. Демек, буга мүмкүндүк бере турган окуу кызматташтыгын уюштуруунун формасын табуу керек. Кенже окуучулардын окуу кызматташтыгына негизделген мындай формалардын бири-бул окутуунун топтук формалары, анткени окуучулар этап-этабы менен мугалимдердин жетекчилигисиз жана көзөмөлүсүз иштешет, окуучулар жаңы материалды өз алдынча үйрөнүү үчүн топторго бөлүнүп, маселени чечүүнүн варианттарын жана бир эле көрүнүшкө карата ар кандай көз караштарды талкуулашат. Сабакты уюштуруунун топтук формаларына негизделген окутуу башталгыч мектептин аягына чейин классты билим берүү жамааты катары түзүүгө, жакшы жана окуу маселесин коюуга, аны чечүүнүн жолдорун издөөгө жана алынган натыйжаларды жеке маселелердин чоң чөйрөсүн чечүү үчүн колдонууга мүмкүндүк берет.

Азыркы учурда мектептин алдында коомдун социалдык буйрутмасы турат — башка адамдар менен өз ара аракеттенүүгө жөндөмдүү, сабаттуу инсанды тарбиялоо. Ошондой эле, мындай өз ара аракеттенүү бала кезинен баштап окуу процессинде калыптанышы мүмкүн болгондуктан, башталгыч мектепте окуу мезгилине өзгөчө роль берилет, мында окуу иш-аракеттеринин процессинде (кенже мектеп жашындагы жетектөөчү иш) мугалимдин жетекчилиги астында окуу кызматташтыгы түзүлөт.

Динамикалык, тез өзгөрүп жаткан дүйнөдө, коом мектепке социалдык буйрутманы кайра карап чыгат, мектептеги билим берүүнүн максаттарын жана милдеттерин түзөтөт же өзгөртөт. Мурда ар тараптуу жана гармониялуу өнүккөн инсандын негиздерин калыптандыруу катары аныкталган негизги максат, аларды чечүүгө жөндөмдүү катышууга даяр болгон адамзаттын маанилүү көйгөйлөрүн активдүү, чыгармачыл, таанып-билген инсанды тарбиялоого басым жасоо болуп саналат. Баланы курчап турган дүйнө жыл сайын ар түрдүү жана татаал болуп калат жана андан калыптуу, көнүмүш иш-аракеттерди эмес, ой-жүгүртүүнүн кыймылдуулугун, тез шилтемелерди, чоң жана кичине маселелерди чечүүдө чыгармачылыкты талап кылат. Бирок билим берүү процессинин алдында башталгыч мектептен баштап чыгармачыл инсанды калыбына келтирүү милдети турат. Бул милдет альтернативдүү билим берүү программаларында, заманбап мектепте болуп жаткан инновациялык процесстерде өз жолун табат. Чыгармачылык иш-аракеттер окуучуларды билүүгө жана таң калууга, адаттан тыш кырдаалда чечим табууга түрткү берген чыгармачыл мүнөздөгү иш-аракеттер процессинде өнүгөт.

Ошондуктан, бүгүнкү күндө окутуу илиминде жана тажрыйбасында окутуунун жаңы, стандарттуу эмес формаларын, ыкмаларын интенсивдүү издөө жүрүп жатат. Сабактардын салттуу эмес түрлөрү, окутуунун көйгөйлүү ыкмалары, класстан тышкаркы иштердеги жамааттык чыгармачылык иштер, кенже окуучулардын чыгармачылык активдүүлүгүн өнүктүрүүгө өбөлгө түзөт.

Ошентип, класста окутуунун стандарттуу эмес ыкмаларын жана ыкмаларын колдонуу, кийин өз алдынча окутууда консолидациялоо, окуу-тарбия процессинин бардык

катышуучуларынын тыгыз байланышы социалдаштыруунун биримдигин камсыз кылууга, патриоттук сапаттарды, интеллектуалдык сапаттарды тарбиялоого жардам берет. жана студенттердин психофизикалык өзгөчөлүктөрүн, кызыкчылыктарын жана керектөөлөрүн эске алуу менен инсандын маданий өнүгүшү.

“Мекен таануу” предмети боюнча окууда төмөнкүдөй тапшырмалар берилет:

- үй-бүлөгө, жерге, аймакка, Кыргыз Республикасына, өлкөбүздүн тарыхына, анын азыркы жашоосуна сый мамилени калыптандыруу;

- курчап турган дүйнөнүн баалуулугун, бүтүндүгүн жана көп түрдүүлүгүн, андагы өз ордун билүү;

- күнүмдүк турмушта жана ар кандай кооптуу жана өзгөчө кырдаалдарда коопсуз жүрүм-турумдун моделин калыптандыруу;

- коомдо эффективдүү жана коопсуз өз ара аракеттенүүнү камсыз кылуу үчүн психологиялык маданиятты жана компетенттүүлүктү калыптандыруу;

- курчап турган дүйнө жөнүндө идеяларды өнүктүрүү;

- белгилүү табигый-климаттык шарттарда коопсуз жашоону маңыздуу жана өз алдынча уюштуруу үчүн дүйнө жөнүндө калыптанган түшүнүктөрдү колдонуу жөндөмүн өнүктүрүү;

- жандуу жана жансыз жаратылыш дүйнөсү менен өз ара аракеттенүүдө активдүүлүктү, кызыгууну жана эстүү ишкердүүлүктү өнүктүрүү;

- кыймылдарды жана сенсомотордук өнүгүүнү өркүндөтүү, психикалык ишмердүүлүктүн айрым аспектилерин оңдоо (эс тутумдун, көңүл буруунун, мейкиндик жана убакыттык көрүнүштөрдү кабыл алуунун бардык түрлөрүн өнүктүрүү жана коррекциялоо ж.б.)

- негизги психикалык операцияларды жана ой жүгүртүүнүн ар кандай түрлөрүн (визуалдык-образдуу жана вербалдык-логикалык, корреляциялык талдоо, топторго бөлүү жана классификациялоо көндүмдөрүн өнүктүрүү, оозеки жана жазуу жүзүндөгү көрсөтмөлөр боюнча иштей билүү, алгоритм, иш-аракеттерди пландаштыруу жөндөмү), комбинатордук жөндөмдөрдү өнүктүрүү ж.б.

- эмоционалдык-инсандык чөйрөнүн өнүгүүсүндөгү бузулууларды коррекциялоо (психикалык дискомфортту жоюу, жүрүм-турумдун адекваттуу формаларын өнүктүрүү, өзүн-өзү сыйлоону өнүктүрүү, эмоциялар спектрин байытуу, активдүүлүктү өнүктүрүү, инсандык инфантилизациянын алдын алуу ж.б.);

- негизги психикалык операцияларды жана ой жүгүртүүнүн ар кандай түрлөрүн өнүктүрүү (визуалдык - образдуу жана оозеки - логикалык, корреляциялык талдоо, топторго бөлүү жана классификациялоо көндүмдөрүн өнүктүрүү, иштөө жөндөмдүүлүгү;

- оозеки жана жазуу жүзүндөгү көрсөтмөлөр боюнча, алгоритм, иш-аракеттерди пландаштыруу, комбинатордук жөндөмдөрдү өнүктүрүү ж.б.;

- кепти коррекциялоо жана өнүктүрүү (кечтин фонетикалык жана фонематикалык начар өнүгүп кеткендигин оңдоо, сөздүктү тактоо, байытуу жана активдештирүү, кептин грамматикалык түзүлүшүн оңдоо жана өнүктүрүү);

- курчап турган дүйнө жөнүндө түшүнүктөрдү кеңейтүү, курчап турган реалдуулуктун объектилери жана кубулуштары жөнүндө так, ар тараптуу түшүнүктөрдү калыптандыруу;

- билимдеги айрым боштуктарды оңдоо;

- окууга даярдыгын камсыз кылуучу психофизиологиялык функцияларды өнүктүрүү (колдун жана манжалардын майда моторикасын, графомотордук жөндөмдөрүн жана башкаларды өнүктүрүү);

- ишмердүүлүктүн ар кандай түрү үчүн зарыл болгон көндүмдөрдү калыптандыруу (тапшырманы багыттоо, алдыдагы ишти пландаштыруу, аны визуалдык үлгүгө жана мугалимдин оозеки көрсөтмөлөрүнө ылайык аткаруу);

- мектеп окуучуларынын соматикалык жана психикалык саламаттыгын чыңдоо;

- жагымдуу социалдык чөйрөнү нормалдаштыруу.

Окуучуларды адеп-ахлактык жактан тарбиялоо (бул кайраттуулук, кайраттуулук, чынчылдык, ар-намыс, ар-намыс, боорукердик, кайрымдуулук, боорукердик, жоопкердик ж.б. сыяктуу сапаттарды тарбиялоо). Окуучуларга эстетикалык тарбия берүү (бул искусстводогу, жашоодогу, жаратылыштагы, адамдагы сулуу менен жаманды көрө билүү; эстетикалык көз караштан баалоо; эстетикалык табитти өнүктүрүү). Окуучуларды эмгекке тарбиялоо (бул эмгек адамдарын жана алардын эмгектик ишинин натыйжаларын урматтоо, эмгекке ак ниет жана жоопкерчилик менен мамиле кылуу, эмгектин зарылчылыгын тушунуу жана эмгекке даяр болуу). Окуучуларга экологиялык тарбия берүү (бул айлана-чөйрөнүн бардыгына аяр мамиле жасоого, жаратылышка жана анын байлыктарына аяр мамиле жасоого, айлана-чөйрөнү жакшыртууга, келечек муундарга сактоого тарбиялоо).

Окуучуларды укуктук тарбиялоо (бул укуктук маданиятка тарбиялоо, б.а. мыйзамдарга урмат-сый менен мамиле кылуу, аларды аткарууга умтулуу, мыйзамдарды бузгандарга чыдамсыздык менен мамиле кылуу). Окуучулардын дүйнө таанымын калыптандыруу (дүйнө тааным – инсандын, социалдык топтун же бүтүндөй коомдун ишинин багытын жана реалдуулукка болгон мамилесин аныктоочу принциптердин, көз караштардын жана ишенимдердин жыйындысы).

Ошентип, «Мекен таануу» сабагында инновациялык ыкмаларды практикада колдонуу окуучулардын таанып-билүү мотивациясын калыптандыруу жөнүндө сөз кылууга мүмкүндүк берет, аларды колдонуу окуу-тарбия иштерин натыйжалуу уюштурууга жардам берет, демек, айтууга болот, окуу процессинин деңгээлин бирге жогорулатуу.

Колдонулган булактардын тизмеси:

1. Власова, Т. И. Заманбап мектеп окуучуларынын руханий-адептик өнүгүүсү жашоонун маанисин өздөштүрүү процесси катары / Т. И. Власова // Педагогика. - 2020. - № 9. - 390 б.
2. Воронова Л. Учuu чындыгы: Окуучунун моралдык тандоо маселеси [Текст] / Л.Воронова // Мектептеги китепкана: Тиркеме. «Биринчи сентябрь» газетасына. - 2019. - № 10. 350 б.
3. Выготский Л.С. Бала кездеги элестетүү жана чыгармачылык. Психологиялык эссе: Китеп. мугалим үчүн. - М. «Агартуу», 2017. 415 б.
4. Гликман И.З. Адептик тарбиянын практикалык аспектиси [Текст] / И.З.Гликман // Эл агартуу. - 2018. - № 5. - 458 б.
5. Григорьев, Д.В. Мектеп окуучуларынын класстан тышкаркы иштери. Методикалык конструктор: мугалим үчүн колдонмо / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Агартуу, 2019. – 223 б.
6. Данилюк А.Я. Россиянын жаранынын инсанын рухий-адептик жактан өнүктүрүү жана тарбиялоо концепциясы [Текст] / А.Я. 2019. 228 б.
7. Захарченко М. В. «Руханий-адептик маданият» билим берүү тармагынын методологиялык негиздери [Текст] / М. В. Захарченко // Педагогика. - 2018. - № 9. - 390 б.
8. Зеленкова Т.В. Кенже окуучулардын чыгармачылык фантазиясын активдештирүү // Башталгыч мектеп № 10. 2019. 357 б.

9. Мунгиева Н.З. Этностор аралык мамиле маданиятын тарбиялоо этникалык толеранттуулукту калыптандыруунун каражаты катары // Педагогикалык билим жана илим. - 2019. -№ 1 - 510 б.
10. Сердюкова Н.С. Башталгыч мектепте окуулардын интеграциясы // Башталгыч мектеп. 2017. № 11. 365 б.

Рецензент: п.и.к., доцент Джунушалиева К.К.

УДК: 75.013

Сманбаев Улукбек Орнобекович

Кыргыз Республикасынын Президентинин алдындагы Мамлекеттик башкаруу академиясы,
магистрант

Сманбаев Улукбек Орнобекович

Академия государственного управления при президенте
Кыргызской Республики имени Ж.Абдрахманова, магистрант

Smanbaev Ulukbek Ornokbekovich

Zh.Abdrakhmanov Academy of Public Administration under the President of the Kyrgyz Republic,
master's student

**СТУДЕНТТЕРДИН САЯСИЙ МАДАНИЯТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН
ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАРЫ
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ
CONDITIONS FOR FORMING THE POLITICAL CULTURE OF STUDENTS**

Аннотация: Макалада жогорку окуу жайлардын окуу тарбия процессинде студенттердин саясий маданиятын тарбиялоонун натыйжалуулугун арттыруунун шарттары аныкталган.

Аннотация: В статье рассмотрены условия повышения эффективности воспитания политической культуры студентов в учебно-воспитательном процессе высших учебных заведений.

Resume: The article considers the conditions for increasing the effectiveness of educating the political culture of students in the educational process of higher educational institutions.

Негизги сөздөр: саясий маданият, окутуу, тарбиялоо, калыптандыруу, педагогикалык шарт, жогорку окуу жай, педагогикалык процесс, форма, метод

Ключевые слова: политическая культура обучение, воспитание, формирование, педагогические условия, высшее учебное заведение, педагогический процесс, форма, метод.

Key words: political culture, education, upbringing, formation, pedagogical conditions, higher educational institution, pedagogical process, form, method.

Проблеманын коюлушу. Республикада болуп жаткан объективдүү коомдук-саясий, социалдык-экономикалык процесстер студенттердин саясий маданиятын өнүктүрүүнүн зарылдыгын көрсөтүп турат. Коомдогу жана саясаттагы көрүнүштөрдү талдоо үчүн «саясий маданият» деген түшүнүк колдонулат. Ааламдашуу доорунда “саясий маданият” көйгөйү илимий чөйрөдө жаңыланып, бул түшүнүктүн айланасында талаш-тартыштар болуп турат.

Бул жагдай адамдын өзгөрүп жаткан аң-сезими жана объективдүү факторлор менен байланышкан. Саясий маданият – коомдук жана саясий процесстер менен аныкталган татаал түзүлүштөгү, көп баскычтуу бул коом карманган баалуулук-нормативдик система Бул система жалпы калктын көпчүлүгү тарабынан кабыл алынган негизги саясий баалуулуктар жана идеалдар. Мына ушуга байланыштуу саясий баалуулуктар жана идеалдар, маданиятты калыптандыруу маселеси педагогикалык шарттарды аныктоонун зарылдыгын жаратууда.

Проблеманын теориялык негизи. ЖОЖдун студенттеринин саясий баалуулуктарынын системасынын калыптануусунун динамикасы процедуралык жана натыйжалык болуп экиге бөлүнөт. Биринчиси - системанын компоненттеринин калыптануу жана иштөө процесси, экинчиси – системанын компоненттеринин калыптануу даражасы боюнча даярдыктын белгилүү деңгээлине жетишүүсү. Мына ушул процесстин натыйжалуу ишке ашышы педагогикалык шарттарга байланыштуу болот.

Окумуштуу Н.М. Борытко окуу-тарбия ишинин жүрүшүндө натыйжага жетүү үчүн педагог тарабынан аныкталган жагдайды педагогикалык шарт деп эсептейт [2, 127-б.] Ал эми А.Я. Найндын пикири боюнча педагогикалык шарт - окуу тарбия ишинде коюлган максатка жетүү үчүн багытталган мазмундун, форма, методдордун, каражаттардын жана объективдүү мүмкүнчүлүктөрүнүн жыйындысы [4, 44-49-бб.]

Г. Ильиндин пикири боюнча билим коомдун практикасы тарабынан сыналган чындыкты таанып билүүнүн натыйжасы. Анын негизги белгилери системалуулугу, ырааттуулугу жана объективдүүлүгү. Маалымат – бул ар кандай мүнөздөгү, кээде ишенимдүүлүгү күмөндүү жана эреже катары, бири-бирине дал келбеген, жада калса карама-каршы көбүнчө баяндамачылардын пикири[3,с.64-69.]. Студент маалымат мейкиндигинде жашайт жана аракеттенет, ал жерден белгилүү бир көлөмдөгү маалыматтарды алат[1]. ЖОЖдун окуу процессинде студент саясий маалыматты түшүнүп, системалаштырып, ал тууралуу ой жүгүртүп, кайра өзгөртүп, өзүнүн саясий билимине, көз карашына айлантат. Бул жагдай студенттердин интеллектуалдык, социалдык иш-аракеттеринин жана алардын социалдык чөйрө менен өз ара аракеттенүүсүнүн натыйжасы. Аны фактылар, маалыматтар, билимдер, ойлоп табуулар жана алардын айкалыштарынан турган материалдык эмес ресурс аныктайт. Бул маалыматтын кеңири мааниси менен байланышкан. Ал эми адамдын аң-сезиминде чагылдырылган жана анын реалдуу дүйнө жөнүндөгү идеяларын өзгөртүүчү айрым маалыматтар, түшүнүктөр маалыматтын тар маанисине байланыштуу болот[1;5]. Биз мындан педагогикалык шарттардын студенттин саясий маалыматты пассивдүү эмес, активдүү кабыл алуусунда мааниге ээ боло тургандыгын көрө алабыз.

Проблеманын чечилиши. Педагогикалык шарт (шарттардын системасы) педагогикалык процеске таасир этүү максатында педагог тарабынан атайын негизделет. Окуу тарбия ишинин жүрүшүндө педагогикалык шарттарды аныктоо үчүн төмөндөгү жоболорду эске алдык:

- студенттердин саясий маданиятын калыптандыруу үчүн коомдун социалдык заказын, Кыргызстандын жаштар саясатында коюлган талаптарды;
- алардын саясий маданиятынын маңызын, мазмунун өзгөчөлүктөрүн түшүнүүсү, конструктивдүү идеяларга мамиле жасоосун;

Мына ушул жоболорго, илимий булактарга, педагогикалык практикага жана изилдөөлөрүбүздүн материалдарына таянуу менен ЖОЖдун студенттеринин саясий маданиятын калыптандыруунун натыйжалуулугун камсыз кылган төмөндөгүдөй педагогикалык шарттарды аныктай алдык:

- окуу тарбия ишинин алкагында студенттердин «саясий маданият», «мамлекеттик жаштар саясаты» ж.б.у.с. саясий түшүнүктөрүнүн базасын байытуу;
- окуу-тарбиялык иштердин алгылыктуу форма, методдорун жана маалыматтык технологияларды кеңири колдонуу;
- студенттеринин саясий маданиятын калыптандырууга компетенттүү адистерди тартуу (социологдорду, политологдорду педагогдорду ж.б.лар);
- тарбиялык иштердин инсанга багытталган мамиле жасоого негизделиши;
- студенттердин өлкөнүн саясий турмушуна, эл аралык окуяларга болгон кызыгуусун өнүктүрүү, саясий маалыматка мамилесин активдештирүү;
- окуу-тарбия ишинин саясий багыттуулугун арттыруу;
- студенттердин саясий даярдыгынын деңгээлин эске алуу;
- окутуучулардын методикалык маданиятынын деңгээлин жогорулатуусу;
- студенттерди чыгармачыл иштерге тартуу жана алган саясий билимдерин колдонуунун тажрыйбасын бекемдөө;
- ЖОЖдун өзгөчөлүгүн эске алып студенттеринин саясий маданиятын калыптандыруунун моделинин түзүү.

Изилдөөнүн жүрүшүндө текшерүүчү жана эксперименталдык топтогу студенттер (Т.т.–74, Э.т.–76) аныкталды. ЭТ-тун студенттерине окуу процессинде, аудиториядан тышкары иш-чараларын уюштурууда студент-тердин теориялык билимин, саясий кызыгуусун, саясий жөнөмдүүлүгүн, саясий билгичтиктерин өнүктүрүүгө өзгөчө көңүл бөлүндү. Алардын аң-сезиминде дүйнөнүн бирдиктүү, заманбап картинасын калыптандырууга, дүйнөнү таанып-билүүнүн методологиясынын негизги принциптери жөнүндө түшүнүк берүүгө, экономиканын, саясаттын, маданияттын коомдун өнүгүшү үчүн маанисин түшүндүрүүгө, руханий турмуштун көп кырдуулугун көрсөтүүгө көңүл бөлүндү. Студенттердин арасында тренингдер, ишкер оюндар, лекциялар, саясий дискуссиялар ж.б. формалар өткөрүлдү. Бул маселелер студенттердин саясий билимдер системасынын өнүгүшүнө өбөлгө түзөт. Окутуунун активдүү технология-ларын колдонуу студенттин саясатка болгон кызыгуусун жана саясий аң-сезиминин деңгээлине, анын мотивациялык чөйрөсүнө, саясий ой жүгүртүүсүнүн стилин калыптандырууга, саясий процесстерге баа берүүгө, өз алдынча саясий талдоо жасоо жөнөмдөрүн өнүктүрүүгө шарт түздү. Текшерүүчү топто окуу-тарбия кадимки эле шартта өтүлдү.

Алгачкы этапта Э.Т-тун жана Т.Т-тун студенттеринин саясий маданиятынын деңгээли негизинен бирдей болгон. Калыптандыруучу эксперименттен кийин Э.топто жогорку жана орто деңгээли өсүп, төмөнкү деңгээл 24,3%дан 4%га чейин төмөндөгөн. Т.топто бул көрсөткүчтөр эксперименталдык топтукуна караганда төмөн болгон (1-таблица). Бул абалды эксперименталдык топтун студенттери менен системалуу тарбиялык иш чаралардын аныкталган шарттарды эске алып жүргүзүлүшү менен түшүндүрөбүз.

1-таблица. Студент жаштардын саясий маданиятынын калыптануусунун деңгээли (% менен)

Деңгээлдер Топтор	Жогору		Орто		Төмөн	
	Эксп. чейин	Эксп. кийин	Эксп. чейин	Эксп. кийин	Эксп. чейин	Эксп. кийин

Э.Т(74 ст.)	21(28,4%)	34(46%)	35(47,3%)	37(50%)	18(24,3%)	3(4%)
Т.Т(76ст.)	24(32%)	29(38%)	33(43%)	33(43%)	19(25%)	14(19%)

Демек, студент жаштардын саясий маданиятын калыптандыруунун натыйжалуулугу коомдогу социалдык-экономикалык өзгөрүүлөрдү, аныкталган шарттарды эске алып системалуу жүргүзүлүшүнө байланыштуу болот деп айта алабыз. Атайын шарттар алардын теориялык, практикалык жана психологиялык даярдыгына, саясатка кызыгуусуна оң таасирин тийгизет. Биздин изилдөөнүн максатына ылайык педагогикалык шартты студенттин саясий маданиятын калыптандырууга коюлган милдетти натыйжалуу чечүүгө багытталган, мазмунду, формаларды, методдорду иштеп чыгуунун жана иш аракеттин зарыл өлчөмүн түшүнөбүз. Мына ушуга байланыштуу жогоруда белгиленген педагогикалык шарттарды окутуу процессинде, өз алдынча иштөөнү уюштурууда, аудиториядан тышкаркы иштердин системасында эске алуу керек.

Колдонулган адабияттар:

1. Бешенков, С.А. Информация и информационные процессы [Текст] / С.А. Бешенкова, В.Ю. Лыскова, Е.А. Ракитина // Информатика и образование. - 1998. - № 6. - С. 38-50.
2. Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности [Текст] /Н.М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2001. – 181 с.
3. Ильин, Г. От педагогической парадигмы к образовательной [Текст] Г.Ильин // Высшее образование в России. - 2000. - № 1. - С. 64-69. .
4. Найн, А.Я. О методологическом аппарате диссертационных исследований [Текст] / А.Я. Найн // Педагогика. – 1995. – №5. – С. 44-49.
5. Сергеевский, В. Информация и знание с позиций субъекта познания [Текст] / В. Сергеевский // Вестник высшей школы. - 1999. - № 12. - С. 21-24.].

Рецензент; п.и.к., доцент Г.С. Усенгазиева